

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

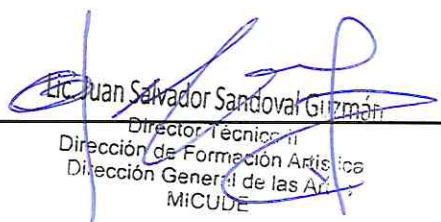
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1604-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

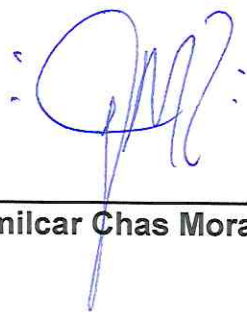
  
F. Juan Amilcar Chas Morales

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Gizmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amilcar Chas Morales



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2023	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	El papel del instrumento en la orquesta.	Desarrollará el papel del instrumento, por medio de ensayo, exposición e investigación.	<p><b>LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN. CREATIVIDAD.</b> El papel del instrumento en la orquesta. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN. TIEMPO.</b> Lecciones del método Suzuki (9 y 10). <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Estudiante Padre de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento, atril.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Cañonera</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>



### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

		MES DE SEPTIEMBRE 2023																					
Actividades	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Desarrollará El papel del instrumento, por medio de ensayo, exposición e investigación.					X										X								
Ejecutará las lecciones del método Suzuki (9 y 10), por medio de sus instrumentos y partituras.										X										X			

### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN CREATIVIDAD. El papel del instrumento en la orquesta. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN. TIEMPO. Lecciones del método Suzuki (9 y 10). 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

## 2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Escalas	Ejecutará las Escalas, por medio de su instrumento y partituras.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA</b> Escalas. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Lámina, Instrumento, Atril.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google
			Lecciones del método Suzuki	Ejecutará las Lecciones del método Suzuki, por medio de su instrumento musical y su partitura.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA</b> Lecciones del método Suzuki. <b>15 PUNTOS</b>	



## 2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Escalas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30



### 3. Planificación del Curso Audición Musical.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2023	Participa en acciones que impulsan la preservación del ambiente ecológico-acústico que le rodea.	Discrimina y relaciona auditivamente elementos constitutivos de la música.	La música en nuestro medio ambiente, personal, religioso y social.	Aplicará La música en nuestro medio ambiente, religioso y social, por medio de audios, objetos que le rodea y sonidos del ambiente.	<b>LISTA DE COTEJO. LECTURA PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN.</b> La música en nuestro medio ambiente, personal, religioso y social. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube
			Apreciación musical y sus 7 parámetros.	Desarrollará Apreciación musical y sus 7 parámetros, por medio de instrumentos musicales, sonidos y exposición.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACION. LECTURA. EXPOSICIÓN</b> Apreciación musical y sus 7 parámetros. <b>10 PUNTOS</b>	
			Formas musicales.	Investigará Formas musicales, por medio de investigaciones, ilustraciones y recortes.	<b>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN CREATIVIDAD EXPOSICIÓN</b> Formas musicales. <b>5 PUNTOS</b>	

		Instrumentos musicales.	Desarrollará Instrumentos musicales, por medio de collage, investigación, láminas educativas.	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b>  <b>INVESTIGACIÓN.</b>  <b>CREATIVIDAD</b>  <b>RESPONSABILIDAD</b>  <b>EXPOSICIÓN.</b>  Instrumentos musicales.  <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO.</b>  <b>AFINACIÓN</b>  <b>LECTURA</b>  <b>POSTURA</b>  Memoria musical, coordinación motora, formación musical, conocimiento.</p> <p><b>5 PUNTOS</b></p>	
	Instrumentos musicales.	Memoria musical, coordinación motora, formación musical, conocimiento.	Aplicará Memoria musical, coordinación motora, formación musical, conocimiento, por medio instrumento y partituras.		



<p>Investigará Formas musicales, por medio de investigaciones, ilustraciones y recortes.</p>		

Investigará Formas musicales, por medio de investigaciones, ilustraciones y recortes.

Desarrollará Instrumentos musicales, por medio de collage, investigación, láminas educativas

Aplicará Memoria musical, coordinación motora, formación musical, conocimiento, por medio del instrumento y partituras.

X

X

X



### 3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. LECTURA PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. La música en nuestro medio ambiente, personal, religioso y social. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN. LECTURA. EXPOSICIÓN. Apreciación musical y sus 7 parámetros. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN CREATIVIDAD EXPOSICIÓN. Formas musicales. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. CREATIVIDAD RESPONSABILIDAD EXPOSICIÓN. Instrumentos musicales. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA. Memoria musical, coordinación motora, formación musical, conocimiento. 5 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	8	8	5	5	5	31
2	Axup Santos, Wilson Daniel	8	8	5	5	5	31
3	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	8	8	5	5	5	31
4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	8	8	5	5	5	31
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	8	8	5	5	5	31

6	Cobón González, Hancel Alejandro	10	10	10	5	5	5	5	35
7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	10	10	10	5	5	5	5	35
8	Figuroa Rosales, José Juan	10	10	10	5	5	5	5	35
9	Gómez Arauz, Nisi April.	10	10	10	5	5	5	5	35
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	10	10	10	5	5	5	5	35
11	López Ochoa, Delaney Alexia	10	10	10	5	5	5	5	35
12	López Pacheco, Irssi Misael	10	10	10	5	5	5	5	35
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	10	10	10	5	5	5	5	35
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	8	8	8	5	5	5	5	31
15	Pastor Hernández,	8	8	8	5	5	5	5	31

	Josue Daniel Sebastian											
<b>16</b>	Paredes Morales, Alicia Esther	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>17</b>	Quinom Juárez, Jorge Israel	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>18</b>	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>19</b>	Quiroa Flores, Pablo Daniel	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>20</b>	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>21</b>	Ramos Granja, Samuel Elías	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>22</b>	Velásquez Quiju, Juan Daniel	8	8	5	5	5	5	5	31			
<b>23</b>	Velásquez Chile, Elsi Sofia	8	8	5	5	5	5	5	31			

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumental. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Escalas menores  Arpeggios	Ejecutará Escalas menores, por medio de su instrumento y partituras.  Interpretará Arpeggios, por medio de su instrumento y partituras.	<b>LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN. CREATIVIDAD.</b> Escalas menores <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN.</b> Escalas mayores <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN.</b> Lecciones del método Suzuki II. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante Padre de familia  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Atril.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Meet





#### 4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN CREATIVIDAD. Escalas menores 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. Escalas mayores 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 15 PUNTOS.	TOTAL 45 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	15	45
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	15	45